

## Literární salon – anotace programů

**So 26. 5.**

**14.30**

### **Odpolední tančírna Swing Wings**

Taneční škola [Swing Wings](#) se zaměřuje se na swingové tance, které vznikaly ve dvacátých až čtyřicátých letech minulého století. Pořádá kurzy, tančírny a večírky věnované tancům, jako jsou Lindy Hop, Charleston, Balboa, Shag a Solo neboli Autentický Jazz. Pro všechny bez rozdílu věku.

**18.30**

### **Komorní hudební divadlo Brno – HAŠLERKY aneb Ta naše písnička česká**

Hudebně zábavné i naučné představení o životě a tvorbě českého herce, skladatele a písničkáře Karla Hašlera. Na prvním místě to jsou především jeho krásné melodie, chytající posluchače za srdce, které jsou zasazené do životního příběhu jejich autora, oceněného titulem Rytíř české kultury in memoriam.

---

**Ne 27. 5.**

**10.30**

### **Český rozhlas – Jak se dělá rozhlas**

Beseda s ředitelem Českého rozhlasu Brno Jaromírem Ostrým o tom, co se také někdy může stát ve vysílání či při tvorbě pořadu Toulky českou minulostí.

### **14.30 Český rozhlas – Jak se dělá rozhlas**

Beseda s ředitelem Českého rozhlasu Brno Jaromírem Ostrým o tom, co se také někdy může stát ve vysílání či při tvorbě pořadu Toulky českou minulostí.

**17.30**

### **LiStOVání – Legenda Z + H**

Populární cyklus scénických čtení, který umožňuje prožívat danou knihu více smysly. V tomto případě bude na diváka přenesen děj, jazyk a atmosféra vyprávění dvou cestovatelských legend. Můžete se tedy těšit na výběr toho nejlepšího ze slavných výprav Miroslava Zikmunda a Jiřího Hanzelky.

---

**Po 28. 5.**

**10.30**

### **Český rozhlas – Mediální škola**

V Mediální škole vám pracovníci Českého rozhlasu Brno poodhalí zákoutí rozhlasové práce. Naučíme vás, jak se točí a střihá rozhovor s Milošem Šenkýřem.

---

**Út 29. 5.**

**10.30**

### **Soukromé divadlo Zdeňka Ševčíka – Pohádky z bedny**

Pohádka z bedny je poetickým příběhem dvou malých dětí, které si ve velké, opuštěné bedně hrají na maminku a na tatínka. Humorné srovnávání světa dětského se světem dospělých je umocněno loutkami ve skutečné velikosti. Představení pro děti od 5 let vzniklo na motivy knížečky Ludvíka Aškenázyho.

**14.30**

#### **DIFA JAMU – Nestárnoucí melodie**

Nesmrtelné písničky z minulého století v podání studentů pod vedením Dady Klementové.

**17.30**

#### **Miloš Štědroň – Prvorepubliková brněnská hudební scéna**

Zajímá vás, jak vypadala brněnská hudební scéna v období první republiky? Jaké osobnosti utvářely hudební život města Brna? Dané otázky (a nejen je) zodpoví prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. v pořadu mapujícím prvorepublikové hudební dění v největší moravské metropoli.

---

**St 30. 5.**

**10.30**

#### **Storytelling – At' žije republika!**

Bud'te společně s námi u vzniku nového demokratického státu! Píše se rok 1918 a uprostřed Evropy vzniká Československo. Kdo by měl být prezidentem? Co hlavní město a hymna? A jak se tehdy vlastně žilo? Vzdělávací vypravěčská inscenace, jíž vás budou provázet mj. TGM, T. Baťa či legionáři, propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů.

Určeno žákům 3. - 5. tříd ZŠ, kapacita 50 dětí (dvě třídy).

**14.30**

#### **Autorské čtení – Juraj Šebesta: Keď sa pes smeje**

Slovenský spisovateľ, prekladateľ a zároveň rediteľ mestské knihovny v Bratislave nám predstaví príbeh o súčasných rodinných vzťahoch a konfliktoch prameňoch z generačných rozdielov. Hlavným hrdinou románu, využívajúciho nárečie i slangové jazykové prostriedky, je teenager Tomáš, chlapec ze vzdelanej rodiny, buřič a zároveň plachý puberták s nadprůměrným IQ.

**17.30**

Investigativní novinář a politický komentátor **Arpád Soltész** představí svoji knihu *Mäso - Vtedy na východe*. Publicistka a investigativní novinářka **Luna Lesná** představí svoji knihu *Tisícročná žena*.

---

**Čt 31.5.**

**10.30**

#### **Tančírna Swing Wings**

Taneční škola [Swing Wings](#) se zaměřuje se na swingové tance, které vznikaly ve dvacátých až čtyřicátých letech minulého století. Pořádá kurzy, tančírny a večírky

věnované tancům, jako jsou Lindy Hop, Charleston, Balboa, Shag a Solo neboli Autentický Jazz. Pro všechny bez rozdílu věku.

**18.30**

### **Divadlo hudby a poezie AGADIR – Sylvie Richterová**

Kombinované hudebně poetické pásmo sestavené ze tří autorčiných knih: *Slabikář otcovského jazyka*, *Rozptýlené podoby* a *Čas věčnost*. Úvahy a verše vycházejí z osobních zkušeností profesorky bohemistiky, autorky beletristických i odborných textů a držitelky Ceny města Brna Sylvie Richterové a dospívají k univerzálnímu prožitku i pravdě. Mimořádný důraz je kladený na čistotu a bohatost jazyka a logiku myšlenek.

---

**Pá 1. 6. (MDD)**

**10.30 + 14.30**

### **Divadlo Kufr – Sportovní pohádka**

Interaktivní divadelní představení, jehož hlavními postavami jsou lenivá školačka Boženka Buchtová a inovátorská, sportovně založená učitelka Berta Rovná. Boženka má nejraději svoje sladkosti a lenošení, avšak paní učitelka Berta, za pomoci svých moderních vyučovacích metod, vede žáky k pohybu i při takových předmětech, jako je matematika či vlastivěda. A Boženka se nestačí divit...

---

**So 2. 6.**

**10.30**

### **Zlatá stuha**

Cena Zlatá stuha je garantem kvality dětských knih. Prostřednictvím výtvarných děl, besed a autorských čtení navíc podporuje růst čtenářské gramotnosti, rozvoj vztahu ke knihám i kulturní vyžití dětí. Vyhlášovatelem této ceny je Česká sekce IBBY – Společnost přátel knihy pro mládež, spoluorganizátoři soutěže jsou dále Památník národního písemnictví, Klub ilustrátorů dětské knihy, Obec překladatelů a Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského.

**14.00**

### **Petr Sís**

V rámci pořadu představí oceňovaný spisovatel, ilustrátor a tvůrce animovaných filmů Petr Sís svoji knihu *Zed'* s podtitulem: *Jak jsem vyrůstal za železnou oponou*. Při besedě a promítání obrázků se dětské návštěvníci dozvědí, jak vypadal mnohdy absurdní život v době komunistické nadvlády v Československu, dospělým pak bude určen krátký dokumentární film *Jdi za svým snem* (režie Jan Eisner, 1995, 22 min.).

**17.00**

### **Zlatá stuha**

Cena Zlatá stuha je garantem kvality dětských knih. Prostřednictvím výtvarných děl, besed a autorských čtení navíc podporuje růst čtenářské gramotnosti, rozvoj vztahu ke knihám i kulturní vyžití dětí. Vyhlášovatelem této ceny je Česká sekce IBBY – Společnost přátel knihy pro mládež, spoluorganizátoři soutěže jsou dále Klub

ilustrátorů dětské knihy, Obec překladatelů, Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského a Památník národního písemnictví.

**19.00**

**Pavel Čech**

Setkání a beseda s oblíbeným brněnským autorem, jenž svojí výtvarnou i literární tvorbou oslovuje malé i velké čtenáře a je držitelem mnoha prestižních literárních ocenění – mj. cena Muriel za nejlepší původní český komiks, Litera za knihu pro děti a mládež v anketě Magnesia Litera či Zlatá stuha za komiks pro děti a mládež.

---

**Ne 3. 6.**

**10.30**

**LiStOVáNí – Jiří Trnka: Zahrada**

Knihy Jiřího Trnky má své kouzlo, poezii i humor a patří mezi díla, která léta oslovují děti stejně jako dospělí. V rámci populárního cyklu scénických čtení tak budete moci prožít příběh pěti kluků odhalujících rozličná tajemství poté, co otevrou starou rozvrzanou branku a vejdou do krásné, tajuplné zahrady.

**14.30**

**LiStOVáNí – Pavel Šrut: Lichožrouti**

Vězte, že Lichožrout je ten nejobratnější lupič ponožek, který nebyl ještě nikdy dopaden, i záhadný žravý tvor, dělající z ponožkových párů *licháče*. Scénické čtení z knihy Pavla Šruta a Galiny Miklínové vám představí napínavý a vtipný příběh jedné lichožroutí rodinky, starého mládence Vavřince a malého nešiky Hihlíka.

**17.30**

**LiStOVáNí – Jerzy Kosinski: Byl jsem při tom**

Scénické čtení nestárnoucího příběhu. Tentokrát bude na diváka přenesena atmosféra románu o duševně i citově retardovaném člověku, který je náhle vržen do světa, jenž mu byl do té doby známý pouze z televize. A protože v tomto světě médií, politiky a byznysu není nikdo připraven na člověka neprosazujícího ničím zájmy (ani ty svoje), stává se z něj nečekaná hvězda...

---

**Po 4. 6.**

**10.30**

**Český rozhlas – Mediální škola**

V Mediální škole vám pracovníci Českého rozhlasu Brno poodhalí zákoutí rozhlasové práce. Naučíme vás, jak se točí a stříhá rozhovor s Milošem Šenkýřem.

---

**Út 5. 6.**

**10.30**

**Jiří Trávníček – Brno poetické**

Jak postupovat, chceme-li spojit poezii a zeměpis? Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M. A. z Ústavu pro českou literaturu AV ČR vám nastíní několik způsobů a představí

projekt, jehož cílem je ukázat, jak velký potenciál se ve městě Brně nachází a kolik básníků různých časů a poetik i několika jazyků věnovalo Brnu a jeho místům své verše.

**14.30**

### **Jiří Trávniček – Česká čtenářská republika**

Jak čteme a jaké jsou hlavní rysy českého čtenářství? Odpovědi budeme společně s prof. PhDr. Jiřím Trávničkem, M. A. hledat v knize o současné české čtenářské kultuře, vycházející z anonymních čtenářských životopisů, které se nahrávaly v letech 2009—2015. Tyto výpovědi (celkem 138) posloužily jako základ pro trojí náhled na naše čtenářství – z úhlu pohledu generačního, čtenářsky životopisného i z perspektivy konkrétních knižních fenoménů.

**18.30**

### **Anasoft / Magnesia Litera**

Večer nejprestižnějších výročních literárních cen v Česku a na Slovensku. Jaký je rozdíl mezi „literárními Oskary“ u nás a sousedů? Debata se zakladateli cen Pavlem Mandyssem (CZ) a Katrínou Kucbelovou., ředitelkou Anasoft Litery Simonou Fochlerovou. Ochutnávka autorského čtení s vítězi Anasoft, resp. Magnesia, Litery Ondřejem Štefánikem (SK) a Josefem Pánkem (CZ).

---

**St 6. 6.**

**10.30**

### **Živá abeceda**

Expozice prostorových transformací typografie dle známé grafické předlohy představitele české meziválečné avantgardy Karla Teigehe. Představí studenti Fakulty architektury v Brně v modelech a skicách

---

**Čt 7. 6.**

**10.30**

### **Živá abeceda**

Expozice prostorových transformací typografie dle známé grafické předlohy představitele české meziválečné avantgardy Karla Teigehe. Představí studenti Fakulty architektury v Brně v modelech a skicách

---

**18.30**

### **Alena Mornštajnová**

Autorské čtení a beseda s úspěšnou spisovatelkou, překladatelkou a vášnivou čtenářkou Alenou Mornštajnovou. Její knihy, patřící v současnosti nejen v Knihovně Jiřího Mahena mezi ty nejpůjčovanější a nejrezervovanější, se zabývají opravdovostí životního času a krom jiného spojují příběhy „obyčejných“ lidí v mechanismech tzv. velkých dějin dvacátého století.

---

**Pá 8. 6.**

**10.30**

**LiStOVání – Petra Dvořáková: Flouk a Líla**

Pohádkový příběh o velikém přátelství kouzelného kocoura Flouka a počítačové myši Líly, kterou to v kanceláři moc nebaví, a tak si hledá kamarády ve skutečném světě. Scénické čtení moderní pohádky pro děti od pěti do sedmi let bude tentokrát o tom, jak se liší náš skutečný svět a virtuální realita.

**14.30**

**LiStOVání – Jak být klukem / Jak být holčkou**

Aneb vše, co jste chtěli vědět o pubertě a báli jste se googlit. Jak může být člověk za borce a představovat si, že někoho sbalí, když má obličej samý beďar? Je skvělé být holčkou? Scénické čtení z knih Jamese Dawsona a Hayley Longové vás s naprostou otevřeností, bez vytáček a se vším všudy provede nástrahami společenské džungle, puberty, sexu i partnerství.

**17.30**

**LiStOVání – Michal Viewegh: Zpátky ve hře**

Scénické čtení z povídkové knihy, v níž autor vystavuje svou oblíbenou postavu Oskara kritickým životním momentům (manželskému stereotypu či nevěřám), ale také skoro jisté smrti. Stárnoucí hrdina ji sice přežije, ovšem záhy se ocitne ve víru těžkých následků. Jedním z nich je i rozvod spojený s rozvratem Oskarových dosavadních jistot.

---

**So 9. 6.**

**10.30**

**Divadlo MALÉhRY – Jak na příšery**

Herečky brněnského divadla MALÉhRY Daniela Zbytovská, Barbora Seidlová a Nikola Zbytovská, které mají ve svém repertoáru několik autorských divadelních představení pro děti, se rozhodly vydat knihu vlastních pohádek, v níž ožívají klasičtí pohádkoví hrdinové (čerti, hastrmani, ježibaby aj.), a to v dnešním dětském světě.

**14.30**

**Divadlo PIKI – slovenské představení pro děti**

Manželé Lubomír Píktor a Katarína Aulitsová (absolventi loutkoherectví na pražské Divadelní akademii múzických umění) se v roce 1990 rozhodli založit si vlastní "rodinné" divadlo. Divadlo, ve kterém by mohly realizovat všechny své nápady, hrát to, co se i jim líbí, co se jejich dotýká.

**17.30**

**Divadlo MALÉhRY – Čtení ke kafi**

U kafe se nemůže přihodit nic špatného – je to posvátný rituál klidu, míru a pohody, u něhož se občas pustíte i do filozofování, nebo se zaposloucháte do hovorů od okolních stolků. Originální scénické čtení fejetonů „ke kafi“ z rukopisů Daniely Zbytovské, v podání hereček divadla MALÉhRY, vám nabídne i možnost bližšího kontaktu s publikem, přímé reakce či sdílení, a navíc bude doplněno úsměvnými komiksy Venduly Chalánkové.

---

**Ne 10. 6.**

**10.30**

**Český rozhlas – Morava země neznámá**

Hana Ondryášová a Miloš Šenkýř vám představí zajímavá místa na Moravě

**14.30**

**Český rozhlas – Morava země neznámá**

Hana Ondryášová a Miloš Šenkýř vám představí zajímavá místa na Moravě

---

**Po 11. 6.**

**10.30**

**Český rozhlas – Mediální škola**

V Mediální škole vám pracovníci Českého rozhlasu Brno poodhalí zákoutí rozhlasové práce. Naučíme vás, jak se točí a stříhá rozhovor s Milošem Šenkýřem

**17.30 (přesunuto z 15. na tento termín)**

**Kytice pro Republiku**

Komponovaný program věnovaný první republice vám připomene dobovou módu (včetně klobouků ze sbírky paní Pávkové), módní časopisy (z Památníku písemnictví v Rajhradě), literaturu a knihy, hudbu a rovněž květinové vazby, aranžmá a funkční dekorace floristy Slávka Rabušice.

---

**Út 12. 6.**

**13.00**

**Kulatý stůl – Knihovna věc veřejná**

K pověstnému kulatému stolu zasedne dostatek fundovaných osobností, aby zde nastolili debatu o rolích knihoven v současné digitální a multikulturní společnosti. Přítomni budou významní představitelé kulturního a společenského života města Brna i JmK. Speciální host – Arnošt Goldflam. Hromadnou diskuzi provede účastníky Jaromír Ostrý. K vidění bude také videopozdrav od Glòrie Perèz-Salmeròn, prezidentky IFLA (Mezinárodní federace knihovnických sdružení a institucí). Setkání pořádá Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR.

**18.00**

**Arnošt Goldflam**

Autorské čtení, beseda a vyznání populárního českého herce, dramatika, režiséra, pedagoga a spisovatele, který ke své tvorbě podotýká: „Člověk nakonec může tvořit jen z toho materiálu, který má. Těžko přesáhnete svoji zkušenost a svoje znalosti. Rád беру věci, které odpozoruju, které jsem zažil nebo které zažili moji blízcí.“

---

**St 13. 6.**

**10.30**

**Divadlo Sandry Riedlové – Africká pohádka**

**Bubnohrátky a výtvarná dílna**

Příběh černouška Bumti-ho, hledajícího vodu a bubínek, který během cesty potká Opici, Žirafu, Lva a Hada. Představení autora Libora Šmatelky vám nabídne velké loutky i krásné písničky.

Na Africkou pohádku poté naváží Bubnohrátky, v nichž vám Mgr. Soňa Štoudková, Ph.D. představí muzikoterapeutické bubnování na bubny djembé podle metody PaedDr. Lubomíra Holzera. A po radosti ze společně tvořených rytmů se seznámíte také s výtvarnou dílnou Mgr. Hany Sakmarové, kde budou využity relaxační techniky arteterapie.

**15.30**

### **Čtenářský klub KJM**

Pravidelných setkání pro děti – tentokrát na výstavišti, vede Mgr. Pavlína Lišovská

**17.30**

Básnířka a filmová teoretička **Mária Ferencuhová** představí svoji tvorbu, především poslední sbírku *Imunita*. Básník a literární vědec **Michal Habaj** představí tvoji tvorbu a především poslední sbírku *Caput mortuum*.

---

**Čt 14. 6.**

**10.30**

### **Tančírna Swing Wings**

Taneční škola [Swing Wings](#) se zaměřuje se na swingové tance, které vznikaly ve dvacátých až čtyřicátých letech minulého století. Pořádá kurzy, tančírny a večírky věnované tancům, jako jsou Lindy Hop, Charleston, Balboa, Shag a Solo neboli Autentický Jazz. Pro všechny bez rozdílu věku.

**17.30**

Prozaička **Vanda Rozenbergová** – dvojnásobná finalistka ceny Anasoft Litera - představí svoji tvorbu, především poslední knihu *Muž z jamy a děti z lásky*. Divadelní dramaturg a prozaik, autor komiksu Rudo (vyšel i česky) **Daniel Majling** představí svoji nejnovější knihu povídek *Ruzká klasika*.

---

**Pá 15. 6.**

**10.30**

### **Prezentace knihy Nový dům Brno / New house Brno / 1928**

Prezentace publikace plné skic, plánů a dobových i současných fotografií za přítomnosti jejich autorů. Kniha *Nový dům Brno / New house Brno / 1928* z produkce Muzea města Brna se zaměřuje především na výstavu moderního bydlení v podobě významné kolonie Nový dům, jež byla součástí Výstavy soudobé kultury, uspořádané v roce 1928 v Brně k desátému výročí vzniku samostatného Československa.

**14.30**

### **Prezentace knihy Villa Tugendhat. Zahrada / The Garden**

Prezentace další knižní publikace z produkce Muzea města Brna za přítomnosti jejich autorů. Tentokrát jde o titul *Villa Tugendhat. Zahrada / The Garden*, zabývající se zahradou slavné vily, která nejenže tvoří jedinečný přírodní rámec slavné stavby, nýbrž je se stavbou doslova spojena ve smyslu architektonických interiérových i exteriérových vazeb v jeden unikátní komplex, jenž je památkou UNESCO.



---

**So 16. 6.**

**14.30**

**Cesta mezi řádky aneb Literatura jako road radio**

Prezentace koprodukčního projektu Českého rozhlasu Vltava, Slovenského rozhlasu Devín a nakladatelství Větrné mlýny. 10 začínajících dokumentaristů z ČR a SR cestovalo během Měsíce autorského čtení 2017 se zvolenými literáty pět dnů mezi městy a zeměmi a natočilo 10 autorských radiodokumentů. Půjde tedy o pásmo, ve kterém vám každý režisér představí svůj díl a poté bude následovat ukázka z dokumentu. V každém dílu seriálu se budete moci na chvíli ocitnout v Brně, Ostravě, Košicích, Bratislavě či Lvově a každý díl vám rovněž nabídne zcela jiný dokumentaristický přístup.

**Gruzínská čítanka**

**Kulatý stůl – Literatura ve filmu a rozhlase**

Světová premiéra koprodukčního projektu české (ČT), slovenské (RTVS), polské (TVP) veřejnoprávní televize a nakladatelství Větrné mlýny. 16 českých, slovenských a polských dokumentaristů natočilo 16 portrétů spisovatelů během Měsíce autorského čtení 2017. Projekce jednotlivých dílů bude probíhat v časech **10.30–14.30** a **16.00–18.30**. Od **18.30** pak zasednou zástupci z Česka, Slovenska a Polska ke kulatému stolu, aby zde společně rokovali na téma *literatura ve filmu a rozhlase*.

---

**Ne 17. 6.**

**10.30**

**Kremnické divadlo v podzemí – Prečo sa morka prala s krúťou**

Autorská inscenace s originálními texty i hudbou vznikla při příležitosti 100. výročí založení Československa a 25. výročí vzniku ČR a SR. Primárně se zaměřuje na podobnosti a odlišnosti českého a slovenského jazyka s cílem podpořit vzájemnou toleranci a porozumění mezi národy, sekundárně pak na téma „děti a krutost“ v souvislosti s nárůstem arogance a extrémismu ve společnosti. Kabaretní groteska je vhodná pro děti od 5 let.

---

**Změna programu vyhrazena!**