Vážené kolegyně - vážení kolegové,

ke svému včerejšímu příspěvku o veřejném předčítání v prostředí sociálních sítí (dle autorského práva pouze se souhlasem autora) jsem obdržel doplňující otázku - jak je to s předčítáním on-line při vyučování.

Stručně řečeno: při vyučování - jak přímo ve škole/třídě samé, tak i on-line (ve vyhrazeném virtuálním prostoru) - lze část díla (dílo malého rozsahu celé) přednést, ale pouze pro "ilustrační účel".

"Ilustrační účel" - třeba chápat tak, že např. při výkladu o autorovi, literárním, hudebním směru, historickém tématu atd. atp. lze přednést ukázku z díla (příp. básničku, píseň, hudební motiv...), která doloží to, co je obsahem výkladu. Rozsah předčítaného-provedeného nesmí představovat převážný obsah předmětné vyučovací činnosti. - Dovozuje se, že to platí i pro vyučování on-line (ovšem v rámci vymezeného virtuálního prostoru) i v rámci dálkového studia (např. evropská směrnice z roku 2019, která digitální variantu nově výslovně zakotvuje, v této souvislosti podtrhuje potřebu zajistit pro takový případ chráněné vyhrazené prostředí), včetně použití záznamu.

Využívám příležitosti, abych zde - za hranici otázky "on-line předčítání" - poznamenal, že vyučování, při němž se dílo v přiměřeném rozsahu užije (slovesné, ale i hudební, výtvarné, vědecké), může podle evropské směrnice z roku 2019 (která by letos měla být provedena do našeho autorského zákona) probíhat i mimo školu, zejména v instituci kulturního dědictví, výslovně také v knihovně - ovšem vždy musí jít o spolupráci školy s knihovnou (v našem případě).

S přáním všeho dobrého a výdrže v současné době,

Z. Matušík